

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ

Η «Πανελλήνια Ένωση Προασπιστών της Έθνικής μας Μουσικής οί «Υπέρμαχοι» ιδρύθηκε, με την υπ' αρ. 7253/2000 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών, με βάση το σχετικό Καταστατικό του Σωματείου της.

Τήν Ένωσή μας συναπαρτίζουν Όφφικιάλιοι του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Άρχοντες Μουσικοδιδάσκαλοι, Ύμνωδοί, και Πρωτοψάλτες, καθώς και άλλοι -γνωστοί και μη- καταξιωμένοι Πρωτοψάλτες και Λαμπαδάριοι, έμπειροι μουσικοί, έπιστήμονες, εκπαιδευτικοί και άλλοι. Ένθερμοι ζηλωτές τόσο της Έκκλησιαστικής, όσο και της Δημοτικής μας Μουσικής, δηλαδή της πατροπαράδοτης Έθνικής μας μουσικής Παράδοσης, αλλά και άκραιφνείς Έλληνες πατριώτες, ένσυνείδητοι όρθόδοξοι χριστιανοί και ευυπόληπτα μέλη της κοινωνίας.

Κύριος σκοπός και επιδίωξη της Ένωσής μας είναι όχι μόνο ή προβολή και ή διάδοση, αλλά και ή διαφύλαξη, από κάθε είδους νοθεία ή παραχάραξη, αυτής της άνεκτίμητης Έθνικής μας μουσικής κληρονομιάς, πού είναι από τά κύρια γνωρίσματα της έθνικής μας ταυτότητας και της ξεχωριστής πολιτισμικής μας ιδιοπροσωπείας. Ο άρίφνητος πλούτος αυτής της Έθνικής μας Μουσικής παρακαταθήκης άποτελεί για μάς ιερό κειμήλιο και είναι ένα κομμάτι της ψυχής μας.

Είμαστε ιδεολόγοι και όραματιστές. Δέν άποβλέπουμε σέ οικονομικά όφέλη και κοσμικές επιδιώξεις. Θεωρούμε ύποχρέωσή μας νά άγωνιζόμαστε για τή διάδοση της Έθνικής μας Μουσικής Παράδοσης, όπως τήν παραλάβαμε (μετά τήν έφεύρεση της γνωστής ως Νέας ή Άναλυτικής Μεθόδου της ψαλτικής τών Τριών μεγάλων Διδασκάλων: Χρυσάνθου εκ Μαδύτων, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου και Χουρμούζιου του χαρτοφύλακος, τό 1814, και τήν έγκρισή της από τή Μεγάλη του Χριστού Έκκλησία), γνήσια και άνόθευτη από κάθε είδους παραχάραξη.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΑΣΠΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

"ΟΙ ΥΠΕΡΜΑΧΟΙ"

Άσπασίας 83, 155 61 ΧΟΛΑΡΓΟΣ - ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210 6517 932 - Κιν. 6979976423

Διημερίδα έπετειακών έκδηλώσεων «**Μνήμης και τιμής**»
για τούς Τρεις μεγάλους Διδασκάλους και εδεργέτες του Έθνους:

Χρυσάνθο εκ Μαδύτων

Γρηγόριο Πρωτοψάλτη

και Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα

ΕΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΔΙΑΚΟΣΙΩΝ ΕΤΩΝ: 1814 - 2014

άπό τήν έφαρμογή της λεγομένης

ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

γνωστής ως *Νέας Άναλυτικής Μεθόδου της Ψαλτικής*.

τό Σάββατο 4 και Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2014

στή Συνεδριακή Αίθουσα του Υπουργείου Πολιτισμού
στόν Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών
και στήν αίθουσα "Μίκης Θεοδωράκης"
στό Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Παπάγου-Χολαργού

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ



ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ



ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΠΑΠΑΓΟΥ
ΧΟΛΑΡΓΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τό Διοικητικό Συμβούλιο τής Ένώσεώς μας
έχει τήν τιμή νά σᾶς προσκαλέσει ὅπως τιμήσετε μέ τήν παρουσία σας
τίς προγραμματισθεῖσες Ἐπετειακές ἐκδηλώσεις «Μνήμης καί Τιμής»
γιά τούς Τρεῖς μεγάλους Διδασκάλους:

Χρῦσανθο ἐκ Μαδύτων, Γρηγόριο Πρωτοψάλτη καί Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα,
πού διοργανώνει γιά τό Σάββατο 4 καί Κυριακή 5 Ὀκτωβρίου 2014,
σύμφωνα μέ τό κατωτέρω πρόγραμμα.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

Συνεδριακή αἴθουσα Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ
(Μπουμπουλίνας 20, ἔναντι Πολυτεχνείου)

- 09.30 Ὑποδοχή συνέδρων
10.00 Προσευχή
10.00 Καλωσόρισμα ἀπό τον Πρόεδρο τῆς ΠΕΠΕΜ κ. Ανδρ. Γκοτσόπουλο, Ἄρχοντα Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ.Ε
10.05 Χαιρετισμοί προσκεκλημένων καί εκπροσώπων φορέων
10.55 Κήρυξη ἐναρξῆς ἐργασιῶν ἀπό ἐκπρόσωπο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καί τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Προεδρία καθηγητή Παύλου Τούτουζα

- 11:00-11:25 Α΄ Εισήγηση: **Η ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΨΑΛΜΩΔΙΑ, Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΤΟ 1814**
Εισηγητής: **Μαντζάνας Παναγιώτης** Θεολόγος, Φιλολόγος, Συγγραφέας
- 11:25-11:50 Β΄ Εισήγηση: **ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΕΛΕΙΨΕ Η ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ**
Εισηγητής: **Συμεωνίδης Χαράλαμπος** Καθηγητής Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἐρευνητής, πρωτοψάλτης
- 11:50-12:15 Γ΄ Εισήγηση: **Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΤΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ 1814**
Εισηγητής: **Ακριδάς Θεόδωρος** Συγγραφέας, πρωτοψάλτης, χοράρχης
- 12:15-12:40 Δ΄ Εισήγηση: **ΨΑΛΜΩΔΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**
Εισηγητής: **Καραγκούνης Κωνσταντίνος** Καθηγητής Βυζ. μουσικῆς, ἐρευνητής, πρωτοψάλτης
- 12:40-13:05 Ε΄ Εισήγηση: **Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ - ΨΑΛΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΟΡΘΟΔΟΞΩ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**
Εισηγητής: **Θανάσου Ιωάννης** Ερευνητής, πρωτοψάλτης
- 13:05-13:45 Ἐρωτήσεις - συζήτηση

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ | Προεδρία Γεωργίου Χατζηχρόνογλου, Ἄρχοντος Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ.Ε

- 17:15-17:40 Α΄ Εισήγηση: **ΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΚΑΡΠΙΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΠΗΓΩΝ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΟΥ 14ΟΥ ΑΙΩΝΑ. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**
Εισηγητής: **Ἀρχιμανδρίτης π. Ἀθανάσιος Σιαμάκης** Μουσικολόγος, ἐρευνητής, συγγραφέας
- 17:40-18:05 Β΄ Εισήγηση: **Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΑΤΕΡΕΣ**
Εισηγητής: **Φαράντος Γεώργιος** Ὁμότιμος καθηγητής τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
- 18:05-18:20 Γ΄ Εισήγηση: **Η ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΗΜΑΝΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΩΣ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΗ ΠΤΥΧΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΦΑΝΑΡΙΟΥ**
Εισηγητής: **Παννουκάκης Νικόλαος** Καθηγητής Ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Πίτσμπουργκ, Καθηγητής Βυζαντινῆς Μουσικῆς, πρωτοψάλτης
- 18:20-18:45 Δ΄ Εισήγηση: **Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ**
Εισηγητής: **Δελβινιώτης Δημήτριος** Καθηγητής Μουσικῆς Πληροφορικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Φυσικός, Ἐρευνητής Βυζαντινῆς Μουσικῆς, Ἱεροψάλτης.
- 18:45-19:10 Ε΄ Εισήγηση: **Η ΔΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΖΩΣΑ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΣΛΑΒΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, ΩΣ Η ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΣΤΑΘΕΡΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΣΛΑΒΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ**
Εισηγητής: **Ἀμπίνσκυ Μαρτίνος** Μουσικολόγος, χοράρχης
- 19:10 Ἐρωτήσεις - συζήτηση
- Λήξη τῶν ἐργασιῶν τῆς πρώτης ἡμέρας τοῦ διημέρου ἀπό τόν Πρόεδρο τῆς ΠΕΠΕΜ «ΟΙ ΥΠΕΡΜΑΧΟΙ» κ. Γκοτσόπουλο *Ανδρέα*, Ἄρχοντα Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ.Ε

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014

ΠΡΩΙ

- 07:00-11:00 Ὁρθρος καί Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία, μετά μνημοσύνου τῶν Τριῶν Διδασκάλων, καί ὑπέρ αἰωνίας μνήμης καί ἀναπαύσεως ὄλων τῶν Πρωτοψαλτῶν καί Λαμπαδαρίων τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας, προεξάρχοντος τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καί πάσης Ἑλλάδος κ.κ. Ἱερωνύμου Β΄ στόν Καθεδρικό Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου Ἀθηνῶν. **Δεξιά** θά ψάλλει τμήμα τῆς χορωδίας τοῦ συλλόγου Κωνσταντινουπολιτῶν ὑπό τή διεύθυνση τοῦ Ἄρχοντος Μουσικοδιδασκάλου τῆς Μ.τ.Χ. Ε. Δημοσθένη Παϊκόπουλου, καί **Ἀριστερά** τμήμα τῆς Χορωδίας μας ὑπό τή διεύθυνση τοῦ Ἄρχοντος Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ. Ε. Γεωργίου Χατζηχρόνογλου.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

- 18:00-20:00 Ἐκδήλωση-Συναυλία Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Δήμου Παπάγου-Χολαργοῦ, στό Πνευματικό Κέντρο, Ἀμφιθέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» τοῦ Δήμου Παπάγου-Χολαργοῦ, Περικλέους 55, Χολαργός, ὅπου θά ἀποδοθοῦν ἐπιλεκτοί ἐκκλησιαστικοί ὕμνοι - μουσικές συνθέσεις δύο ἐκ τῶν τιμημένων Διδασκάλων: **Γρηγόριου** τοῦ Πρωτοψάλτου καί **Χουρμούζιου** τοῦ Χαρτοφύλακος. Τούς ἐπιλεγμένους ὕμνους θά ἀποδώσουν. Στό μέν **Α΄ Μέρος** ἀξιόλογοι Πρωτοψάλτες καί Λαμπαδαριοί, μέλη καί φίλοι τῆς ἐνώσεώς μας. Στό δέ **Β΄ Μέρος** τμήμα τῆς χορωδίας μας ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Ἄρχοντος Ὑμνωδῶ τῆς Μ.τ.Χ. Ε. Γεωργίου Χατζηχρόνογλου.

ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΙΗΜΕΡΟΥ